

Guatemala, 3 de septiembre de 2020

**Licenciada**

**Yadira Monzón García**

**Directora General de las Artes**

**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciada Monzón García:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1323-2020 con Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.

## **Resultados Obtenidos:**

### **1. CURSO: FOTOGRAFÍA II**

- Comentó sobre la introducción a cámara RAW.
- Analizó los ajustes básicos, que se pueden emplear en el formato RAW.

### **2. CURSO: FOTOGRAFÍA III**

- Practicó división de tonos, en una fotografía.
- Elaboró un álbum con diversos efectos que se pueden conseguir con Lightroom.

### **3. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA II**

- Elaboró un vídeo donde incluyó la dinámica del cuerpo humano y algunas posiciones del cuerpo humano.

### **4. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA III**

- Realizó un retrato monocromático al óleo, enfocada en los tonos fríos o cálidos y experimentó las escalas de valor tonal.

### **5. CURSO: TEORÍA DEL COLOR II**

- Analizó la gama de color utilizada en las pinturas prehistóricas.
- Realizó un vídeo, en el que aplicó una gama de color de las pinturas egipcias, romanas y griegas.

### **6. CURSO: TEORÍA DEL COLOR III**

- Aplicó gama de colores cálidos y fríos en una fotografía.
- Aplicó gama de colores empleados por artistas reconocidos en una obra pictórica propia.

## 7. CURSO: COMUNICACIÓN I

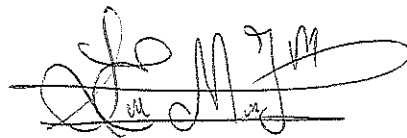
- Ejemplificó la función metalingüística y lúdica o poética.
- Elaboró un cuadro comparativo con los temas comunicación y persuasión

## 8. CURSO: COMUNICACIÓN II

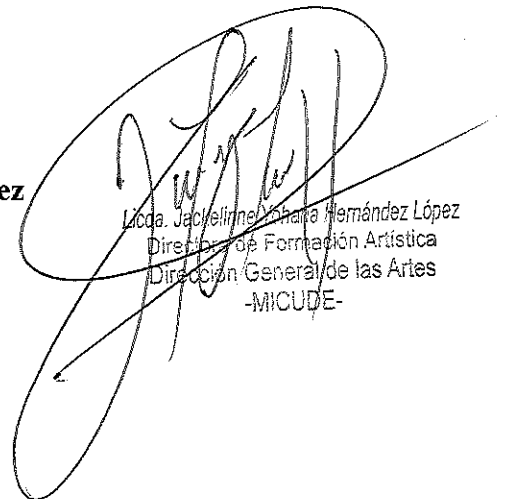
- Comentó sobre los aspectos básicos de los trabajos de investigación.
- Desarrolló y aplicó cada aspecto, en un trabajo investigativo.

## 9. CURSO: COMUNICACIÓN III

- Comentó aspectos de interés, sobre la cosmogonía Xinca
- Elaboró un collage sobre la cosmogonía Garífuna



**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**



Licda. Jacquelina Scharra Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

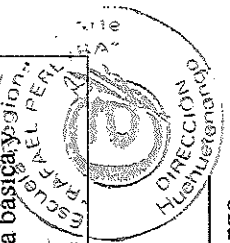
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía II Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Conoce diversos formatos para guardar las fotografías.	Analizará conceptos técnicos y específicos de los formatos para guardar las fotografías.	Introducción a cámara RAW	Comentará sobre la introducción a cámara RAW.	Guía de observación aplicada al comentario sobre introducción a cámara Raw. Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuaderno  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom Fotografía básica y gion, esencial YouTube
			Ajustes básicos	Analizará los ajustes básicos, que se pueden emplear en el formato RAW.	Guía de observación aplicada al análisis de los ajustes básicos en el formato RAW. Valor 10 puntos	

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez




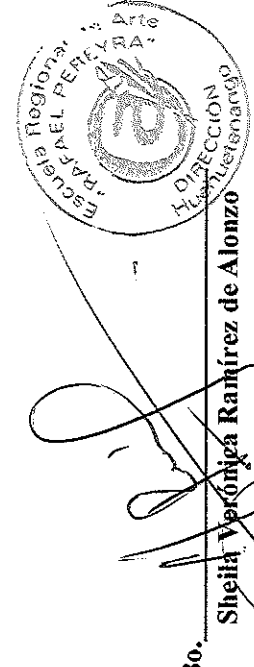
Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

Actividades	Agosto del año 2020																																
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31												
Comentará sobre la introducción a cámara Raw.	X					X																											
Analizará los ajustes básicos, que se pueden emplear en el formato RAW.											X					X																	X

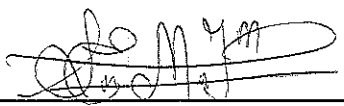
F.   
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

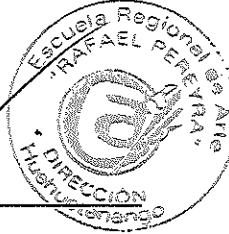
  
**Vo.Bo. Sheily Verónica Ramírez de Alonzo**

### CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía II Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al comentario sobre Introducción a cámara Raw. Valor 10 puntos	Guía de observación aplicada al análisis de los ajustes básicos en el formato RAW. Valor 10 puntos	Total 20 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	9	9	18
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	9	8	17
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	10	9	19
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	9	8	17
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	10	9	19

F.   
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

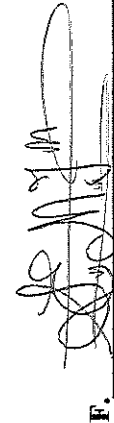
Vo.Bo.    
**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía III Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

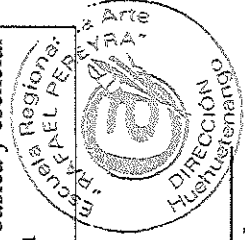
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Conoce y aplica las principales herramientas de edición, en sus fotografías, en el programa del Lightroom.	Practica y conoce diferentes efectos que se pueden conseguir con el programa de Lightroom.	División de tono  Efectos a conseguir en Lightroom	Practicará división de tonos, en una fotografía.  Elaborará un álbum con diversos efectos que se pueden conseguir con Lightroom.	Lista de cotejo Aplicada a la práctica de división de tonos e una fotografía. Valor 10 puntos  Rúbrica, aplicada al álbum con los diversos efectos que se pueden conseguir con Lightroom. Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Fotografía básica y esencial Classroom YouTube

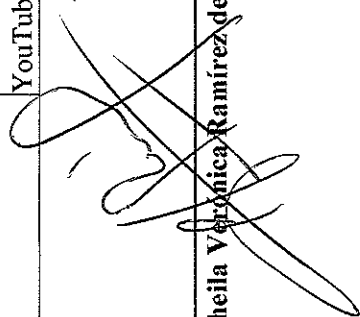
F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

Sheila Valerónica Ramírez de Alonzo





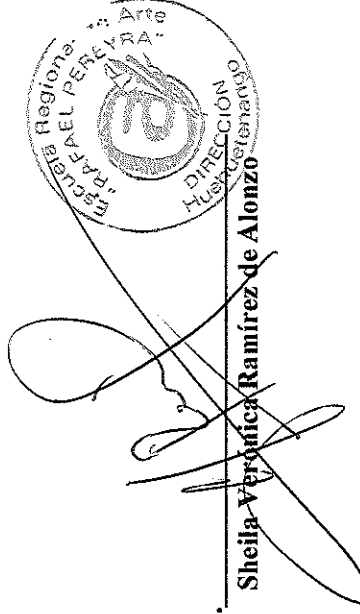
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía III
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará división de tonos, en una fotografía.			X				X														
Elaborará un álbum con diversos efectos que se pueden conseguir con Lightroom.													X					X			

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

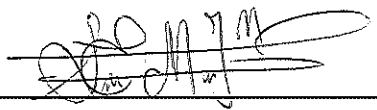
  
 Vo.Bo. Sheily Elizabeth Martínez Gómez



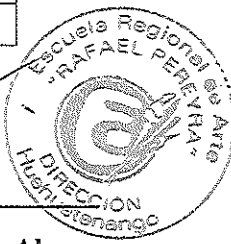
### CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía III Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Aplicada a la práctica de división de tonos e una fotografía. Valor 10 puntos	Rúbrica, aplicada al álbum con los diversos efectos que se pueden conseguir con Lightroom. Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	10	18	28
2	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	9	16	25
3	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	10	17	27
4	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	9	17	26
5	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	10	19	29

F. 

**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo.  

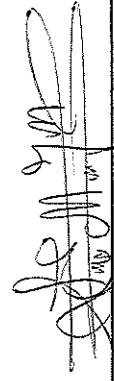
**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Percyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística II Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

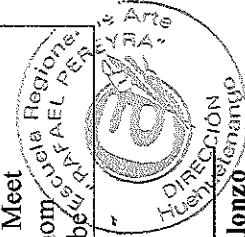
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Desarrolla un conocimiento avanzado de la anatomía artística, al representar el cuerpo dinámico bien proporcionado.	Aplica el dinamismo en la figura humana.	La dinámica del cuerpo humano.  Posiciones del cuerpo humano.	Elaborará un vídeo donde incluya la dinámica del cuerpo humano y algunas posiciones del cuerpo humano.	Rúbrica aplicada al vídeo sobre dinámica del cuerpo y posiciones del cuerpo humano. Valor 30 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Formatos Materiales de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom YouTube

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

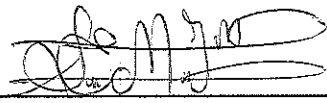




### CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística II Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada al vídeo sobre dinámica del cuerpo y posiciones del cuerpo humano. Valor 30 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	28	28
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	27	27
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	27	27
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	28	28
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	29	29

F.   
 \_\_\_\_\_  
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo.   
 \_\_\_\_\_  
**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

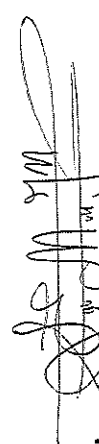


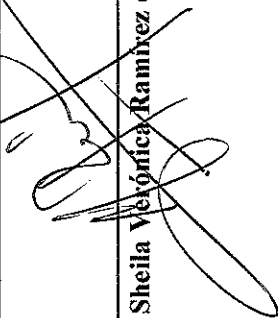
**CICLO ESCOLAR 2020**

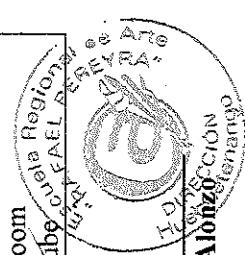
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística III
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Desarrolla un conocimiento avanzado de la anatomía artística, al representar el rostro bien proporcionado y con volumen.	Aplicará adecuadamente la anatomía, el color y las escalas tonales, en un retrato.	Retrato monocromático al óleo.  Experimentación de escalas de valor tonal en retratos	Realizará un retrato monocromático al óleo, enfocada en los tonos fríos o cálidos y experimentará las escalas de valor tonal.	Rúbrica aplicada al retrato monocromático al óleo, experimentando las escalas de valor tonal.  Valor 30 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Materiales de dibujo y pintura.  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom YouTube

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Albinzo



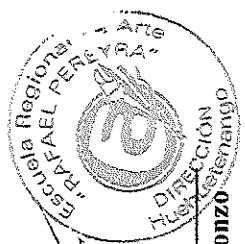
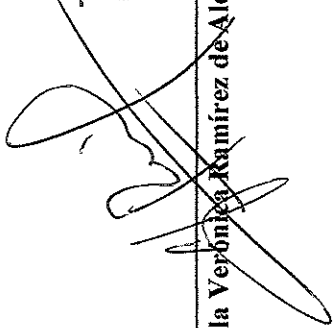
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística III
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará un retrato monocromático al óleo, enfocada en los tonos fríos o cálidos y experimentará las escalas de valor tonal.				X					X					X					X		

F. 

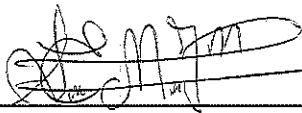
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Vo.Bo.   
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo


**CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística III Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada al retrato monocromático al óleo, experimentando las escalas de valor tonal. Valor 30 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	25	25
2	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	26	26
3	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	25	25
4	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	26	26
5	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	27	27

F.   
 \_\_\_\_\_  
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo.   
 \_\_\_\_\_  
**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

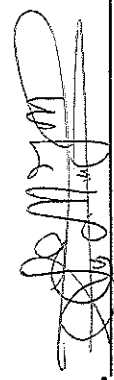


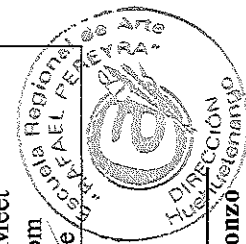
**CICLO ESCOLAR 2020**

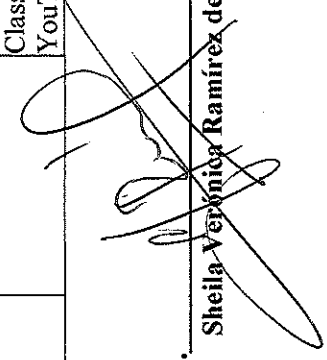
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Desarrolla habilidades visuales, que le permiten realizar combinaciones del color, a través de la historia, aplicándolos a sus obras artísticas.	Aplica distintas gamas de colores a través de la historia, en obras artísticas.	Gamas de colores utilizados en las pinturas prehistóricas	Analizará la gama de color utilizada en las pinturas prehistóricas.	Lista de cotejo aplicada al análisis de la gama de color utilizada en las pinturas prehistóricas Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Materiales de dibujo y pintura
			Gama de color utilizada en pinturas egipcias	Realizará un vídeo, en el que aplique una gama de color de las pinturas egipcias, romanas y griegas.	Rúbrica aplicada a la gama de color en pintura egipcia, romana y griega, presentada en un vídeo. Valor 20 puntos	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
			Gama de color utilizada en pinturas romanas y griegas.			Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom YouTube

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez




Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



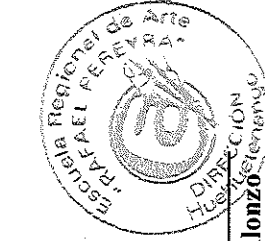
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Analizará la gama de color utilizada en las pinturas prehistóricas.		X			X																
Realizará un vídeo, en el que aplique una gama de color de las pinturas egipcias, romanas y griegas.										X		X			X		X				X

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

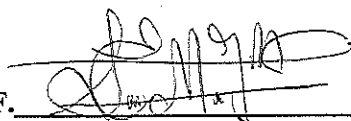


Vo.Bo.   
Sheily Verónica Ramírez de Alonzo

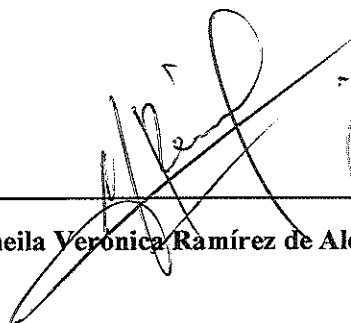
### CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color II Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al análisis de la gama de color utilizada en las pinturas prehistóricas Valor 10 puntos	Rúbrica aplicada a la gama de color en pintura egipcia, romana y griega, presentada en un vídeo. Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	9	19	28
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	10	18	28
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	9	18	27
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	7	19	26
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	8	19	27

F. 

**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo. 

**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

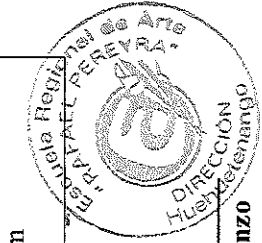


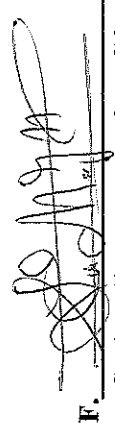
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color III
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Desarrolla habilidades visuales, para aplicar diferentes gamas del color en sus obras artísticas.	Aplicará gamas de colores en fotografías y obras pictóricas.	Gama armónica de colores cálidos y fríos.	Aplicará gama de colores cálidos y fríos en una fotografía.	Escala de rango aplicada a la gama de colores cálidos y fríos Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos
			Gama de colores empleados por artistas reconocidos.	Aplicará gama de colores empleados por artistas reconocidos en una obra pictórica propia.	Escala de rango aplicada a la gama de colores de artistas reconocidos, representado en una obra pictórica. Valor 20 puntos	Recursos Materiales: Materiales de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom YouTube



F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



### CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango

**Nombre del Curso**

Teoría del Color III /  
Correspondiente al sexto producto e informe

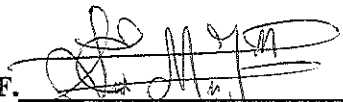
**Nombre del Capacitador**

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

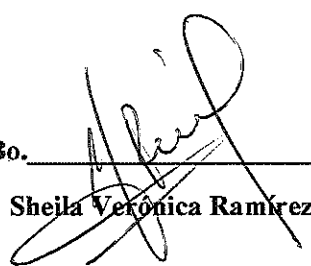
**Especialidad**

Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango aplicada a la gama de colores cálidos y fríos Valor 10 puntos	Escala de rango aplicada a la gama de colores de artistas reconocidos, representado en una obra pictórica. Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	10	18	28
2	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	9	20	29
3	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	10	19	29
4	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	9	19	28
5	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	10	20	30

F. 

**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo. 

**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

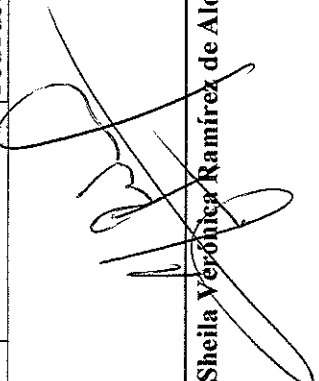


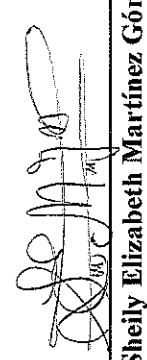
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Desarrolla adecuadamente las funciones comunicativas, aplicándolas en su contexto social.	Aplica las funciones de la comunicación de manera consiente y analítica  Compara los términos de comunicación y persuasión.	Metalingüística  Lúdica o poética  Comunicación y Persuasión	Ejemplificará la función metalingüística y lúdica o poética.  Elaborará un cuadro comparativo con los temas comunicación y persuasión.	Lista de cotejo, aplicada a los ejemplos metalingüísticos y lúdicos o poéticos Valor 20 puntos  Guía de observación aplicada al cuadro comparativo de comunicación y persuasión Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom YouTube

  
**Vo.Bo.** Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

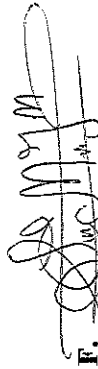
  
**F.** Sheily Elizabeth Martínez Gómez



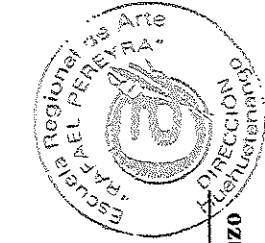
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

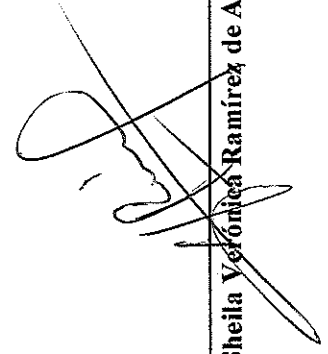
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ejemplificará la función metalingüística y lúdica o poética.	X						X					X									
Elaborará un cuadro comparativo con los temas comunicación y persuasión.																	X				

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez





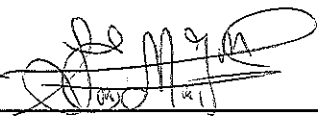
Vo.Bo.

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

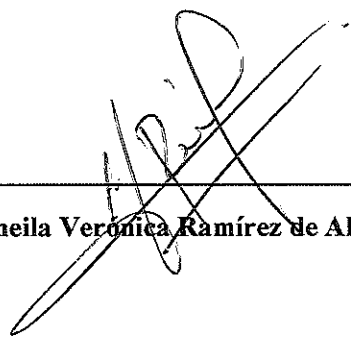
### CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada a los ejemplos metalingüísticos y lúdicos o poéticos Valor 20 puntos	Guía de observación aplicada al cuadro comparativo de comunicación y persuasión Valor 10 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana</b>	18	9	27
2	<b>Gómez, Daniel Roberto</b>	9	4	13
3	<b>Hernández González, Lízbeth Isabel</b>	19	8	27
4	<b>López Ixcoy, Glendy Estefany</b>	18	8	26
5	<b>López López, Jonathan Israel</b>	19	8	27

F. 

**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo. 

**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**





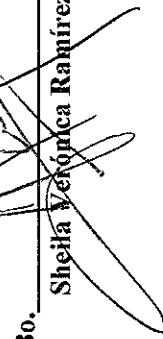
**CICLO ESCOLAR 2020**

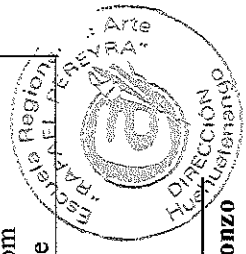
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Percyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación II Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Descubre herramientas que le facilitarán el proceso de investigación, su vida académica.	Aplicará aspectos básicos en un proceso investigativo.	Aspectos básicos de los trabajos de investigación  Desarrollo y aplicación de cada aspecto	Comentará sobre los aspectos básicos de los trabajos de investigación.  Desarrollará y aplicará cada aspecto, en un trabajo investigativo.	Guía de observación aplicada al comentario sobre los aspectos básicos de investigación. Valor 10 puntos.  Lista de cotejo aplicado al desarrollo y aplicación de cada aspecto en un trabajo investigativo. Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Documentos  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom YouTube

F. 

Vo.Bo.   
Sheily Elizabeth Martínez de Alonzo

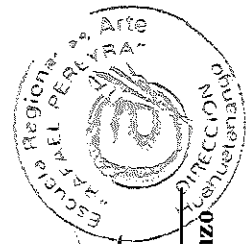
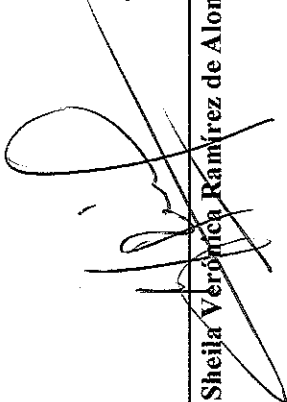


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Percyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Comentará sobre los aspectos básicos de los trabajos de investigación.				X				X													
Desarrollará y aplicará cada aspecto, en un trabajo investigativo.														X					X		

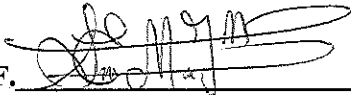
F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Vo.Bo.   
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

### CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación II ) Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	G Guía de observación aplicada al comentario sobre los aspectos básicos de investigación. Valor 10 puntos	Lista de cotejo aplicado al desarrollo y aplicación de cada aspecto en un trabajo investigativo Valor 10 puntos	Total 20 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	10	9	19
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	10	8	18
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	10	10	20
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	9	10	19
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	9	10	19

F.   
 \_\_\_\_\_  
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo.   
 \_\_\_\_\_  
**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

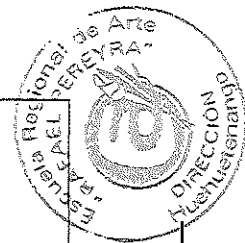


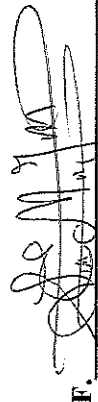
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III Correspondiente al sexto producto e informe.
<b>Nombre del Capacitador</b>	Shelly Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

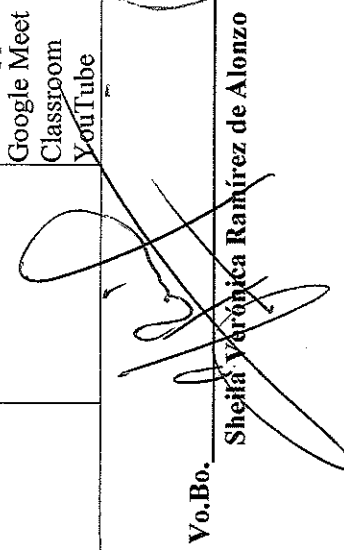
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Desarrolla interés por el conocimiento de sus raíces culturales, interpretándolo como un aspecto que trasciende en la actualidad.	Demuestra interés en la cosmovisión de diversas culturas.	Cosmogonia Xinka  Cosmogonia Garífuna	Comentará aspectos de interés, sobre cosmogonia Xinka.  Elaborará un collage sobre la cosmogonia Garífuna.	Lista de cotejo aplicada al comentario sobre cosmogonia Xinka. Valor 5 puntos  Rúbrica aplicada al collage, sobre la cosmogonia Garífuna. Valor 15 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Cámara fotográfica  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom YouTube



F. 

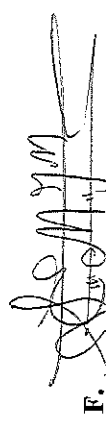
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Shelly Verónica Ramírez de Alonzo

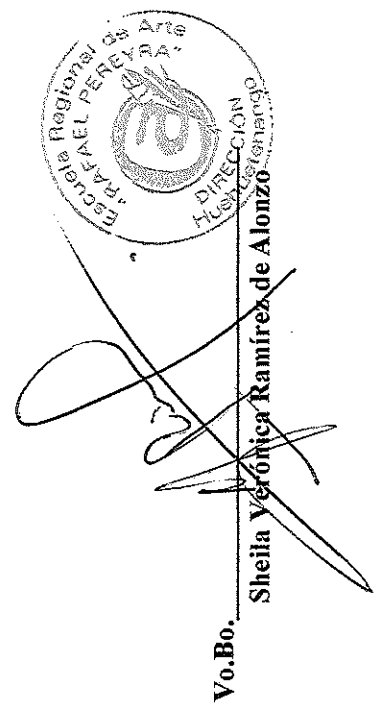
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Fecha																					
Comentará aspectos de interés, sobre cosmogonía Xinca.				X				X													
Elaborará un collage sobre la cosmogonía Garífuna.														X						X	

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez



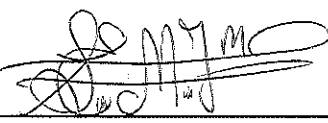
Vo.Bo.

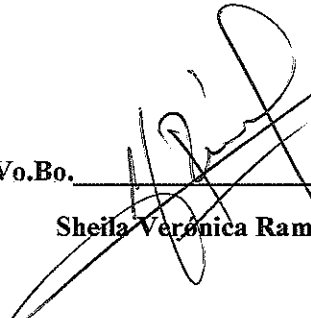
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

### CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al comentario sobre cosmogonía X'inka. Valor 5 puntos	Rúbrica aplicada al collage, sobre la cosmogonía Garífuna. Valor 15 puntos	Total 20 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	5	13	18
2	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	5	12	17
3	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	5	14	19
4	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	5	14	19
5	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	5	14	19

F.   
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo.    
**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

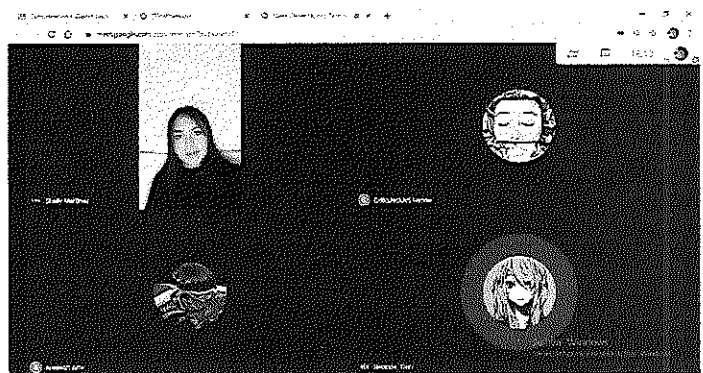
**ANEXOS**

# 1. CURSO: FOTOGRAFÍA II

Comentó sobre la introducción a cámara RAW, con fechas 3, 10 de agosto del año 2020.



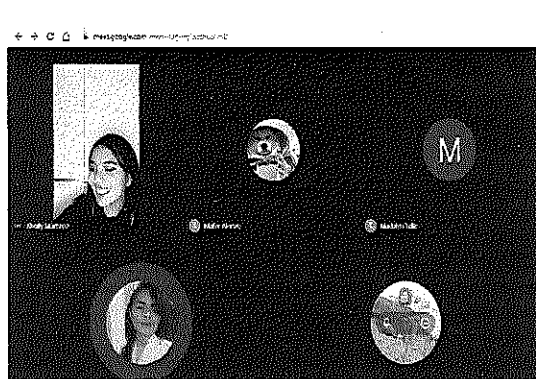
Analizó los ajustes básicos, que se pueden emplear en el formato RAW, con fechas 17, 24, 31 de agosto del año 2020



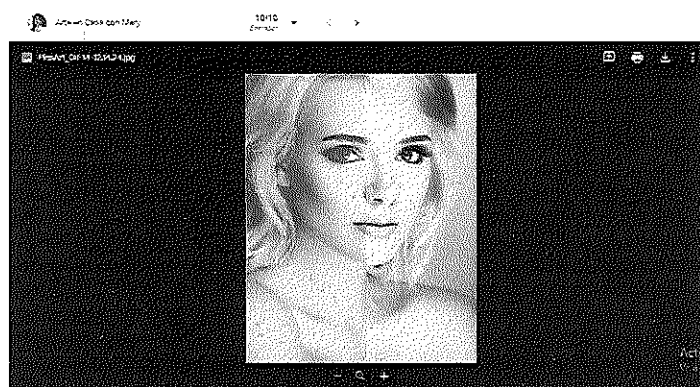


## 2. CURSO: FOTOGRAFÍA III

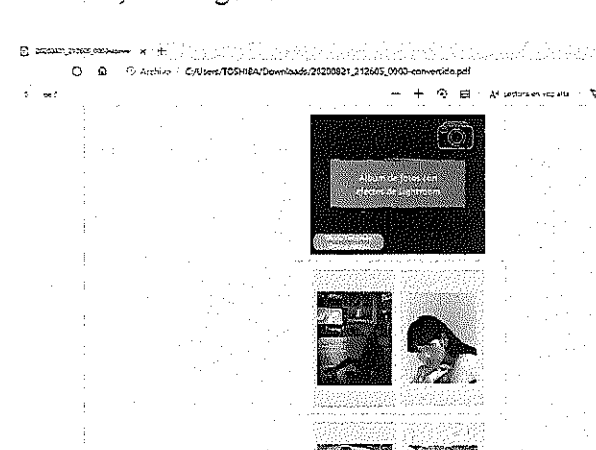
Practicó división de tonos, en una fotografía, con fechas 5, 12 de agosto del año 2020



División de tono

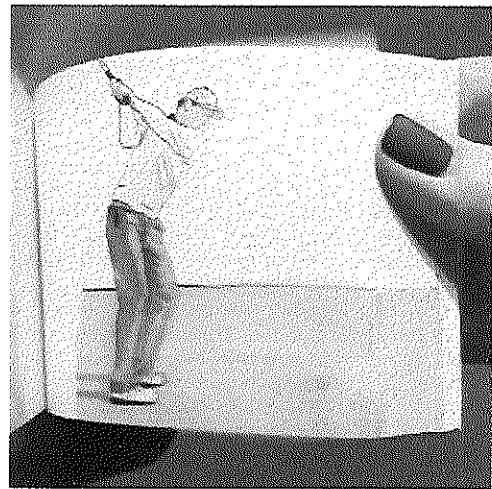
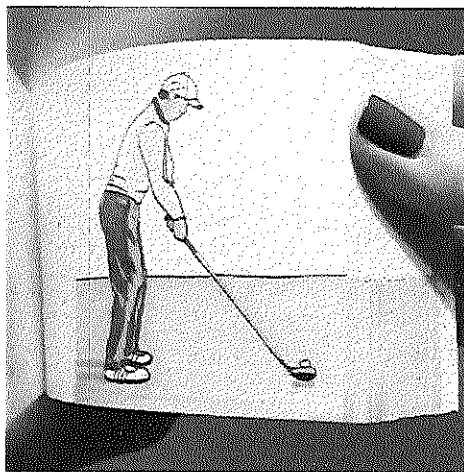
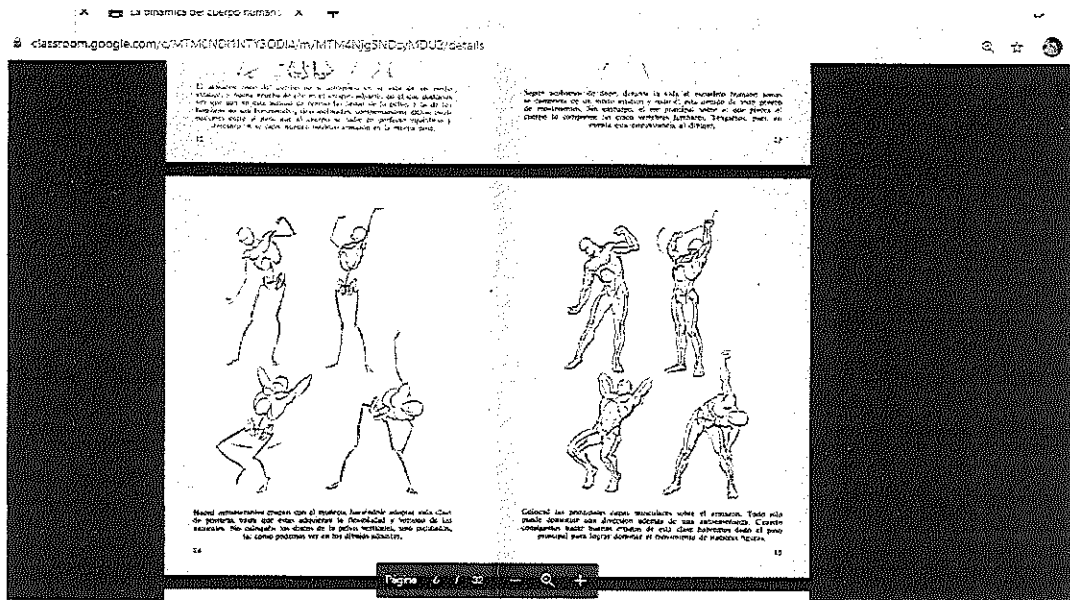


Elaboró un álbum con diversos efectos que se pueden conseguir con Lightroom, con fechas 19, 26 de agosto del año 2020



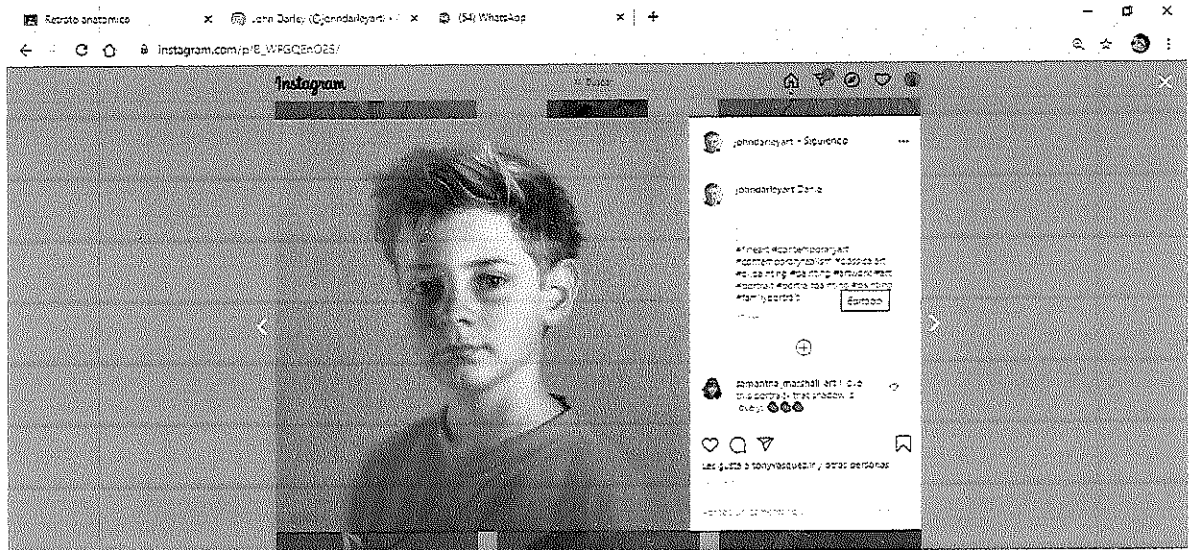
### 3. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA II

Elaboró un vídeo donde incluyó la dinámica del cuerpo humano y algunas posiciones del cuerpo humano, con fechas 4, 11, 18, 25 de agosto del año 2020



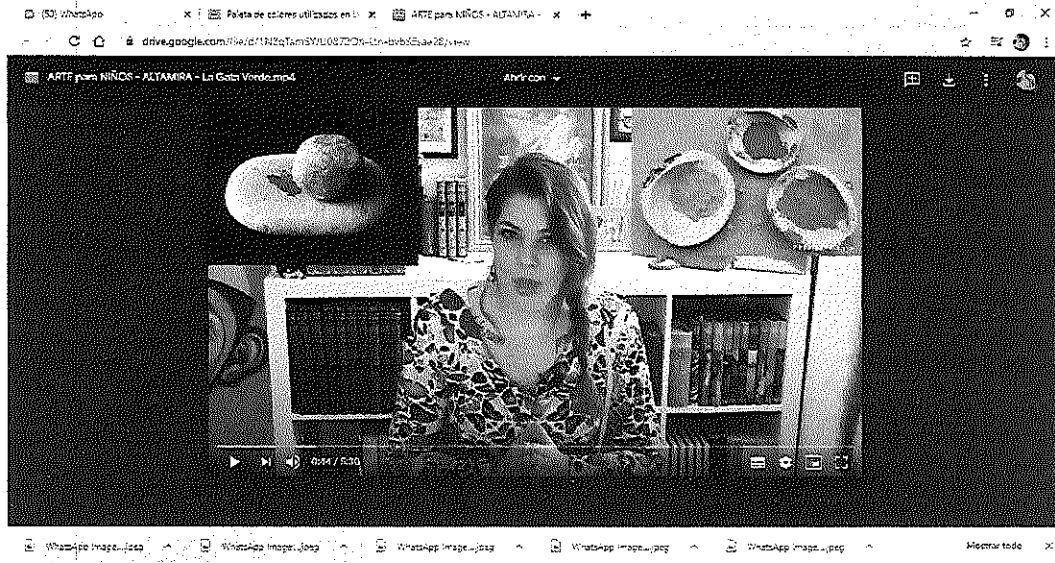
#### 4. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA III

Realizó un retrato monocromático al óleo, enfocada en los tonos fríos o cálidos y experimentó las escalas de valor tonal en retratos, con fechas 6, 13, 20, 27 de agosto del año 2020.

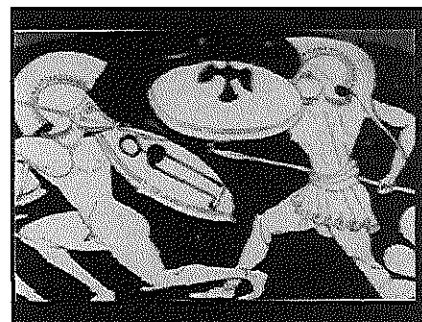
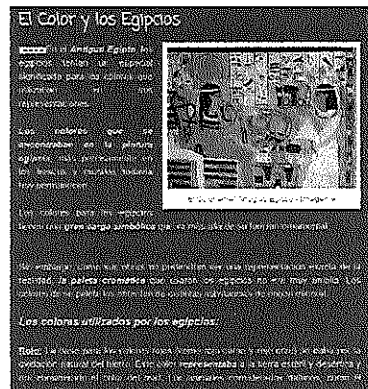
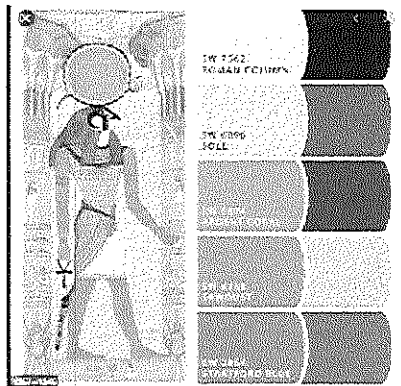


## 5. CURSO: TEORÍA DEL COLOR II

Analizó la gama de color utilizada en las pinturas prehistóricas, con fechas 4, 7 y 11 de agosto del año 2020.

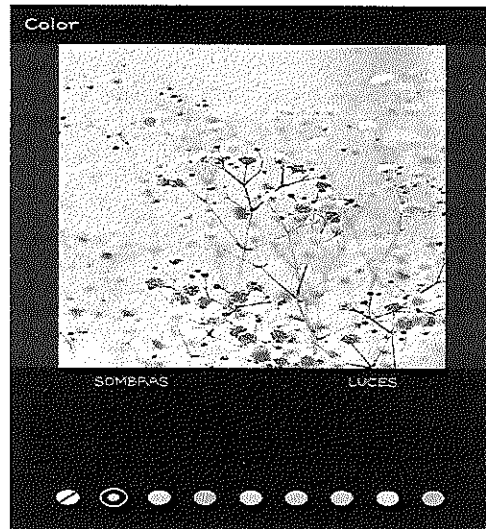


Realizó un vídeo, en el que aplicó una gama de color de las pinturas egipcias, romanas y griegas, con fechas 14, 18, 21, 25, 28 de agosto del año 2020.

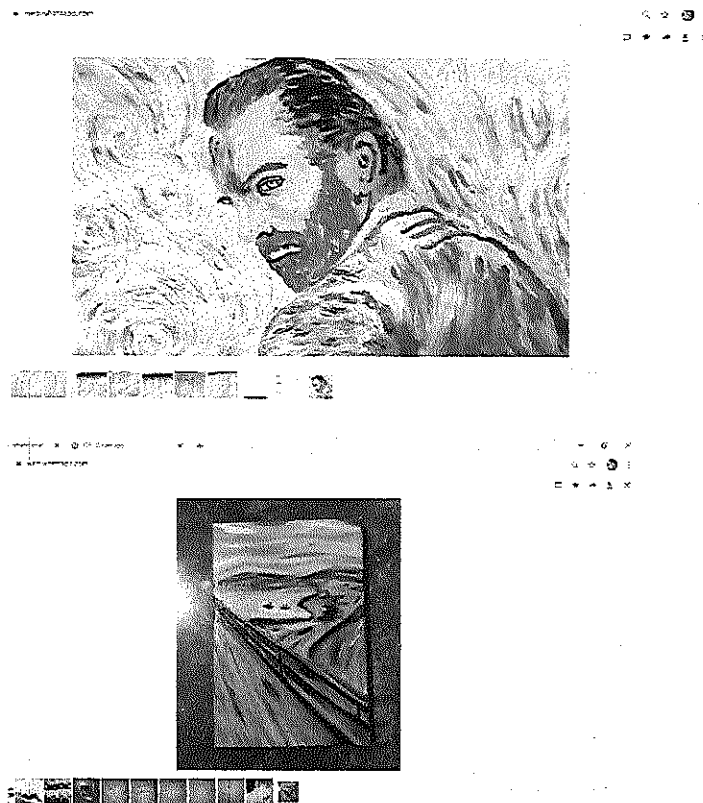


## 6. CURSO: TEORÍA DEL COLOR III ✓

Aplicó gama de colores cálidos y fríos en una fotografía, con fechas 6, 7, 13 de agosto del año 2020.



Aplicó gama de colores empleados por artistas reconocidos en una obra pictórica propia. con fechas 14, 20, 21, 27, 28 de agosto del año 2020.



## 7. CURSO: COMUNICACIÓN I


Ejemplificó la función metalingüística y lúdica o poética, con fechas 4, 11, 18 de agosto del año 2020

### Función Metalingüística

Esta función tiene por objeto asegurar el sentido de los signos que corren el riesgo de no ser comprendidos por el receptor.

La función metalingüística se cumple cuando un mismo mensaje se repite de diferentes maneras, o con diferentes códigos para aclarar, cambiar o reforzar el significado de los signos.


Esto no ocurre únicamente con el lenguaje escrito u oral, ocurre con las obras de arte, hay una simbología muy grande y oculta, pero también hay especialistas que se han dedicado a estudiar esta función, en diversos campos y así conocer, los secretos, descifrar códigos y mensajes ocultos.



• Cada vez que pienso en ti (Anónimo)

Cada vez que pienso en ti, mis ojos rompen en llanto; y muy triste me pregunto, ¿por qué te quiero tanto?

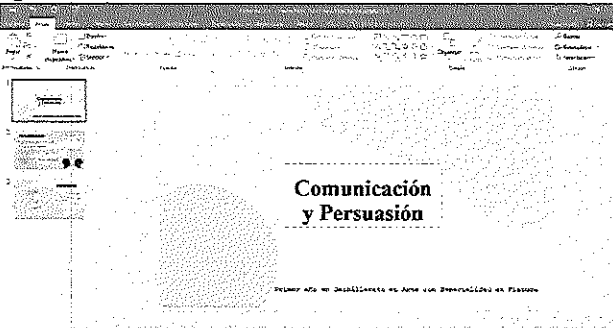
—Por favor, ayúdame, mi hija se ha perdido.  
—¿Cómo se llama?  
—Esperanza.  
—Imposible, la esperanza es lo último que se pierde. JAJAJAJ



Elaboró un cuadro comparativo con los temas comunicación y persuasión con fecha 25 de agosto del año 2020

### Comunicación y Persuasión


Primer año de licenciatura en Arte con especialidad en Plástica



### Persuasión

- La persuasión trata de aportar argumentos objetivos, que permitan identificar los viciados y falaces.
- Al persuadir empleamos un argumento inteligente, en esta se intenta cambiar la postura del emisor o espectador, para que haga algo, pero los fines no son de bien individualista, si no que colectivo.
- En muchas ocasiones, se emplea para que beneficie al receptor.

38



## 8. CURSO COMUNICACIÓN II

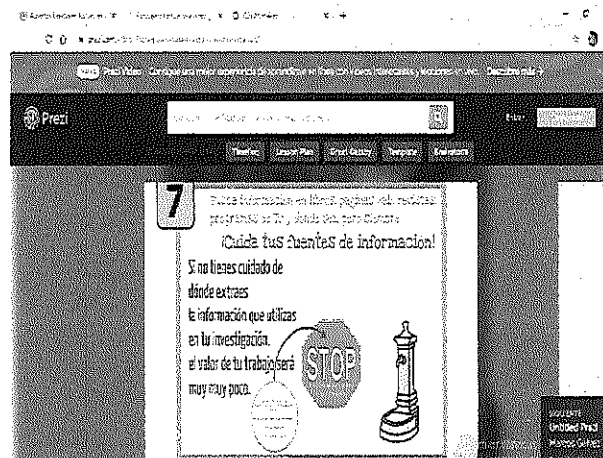
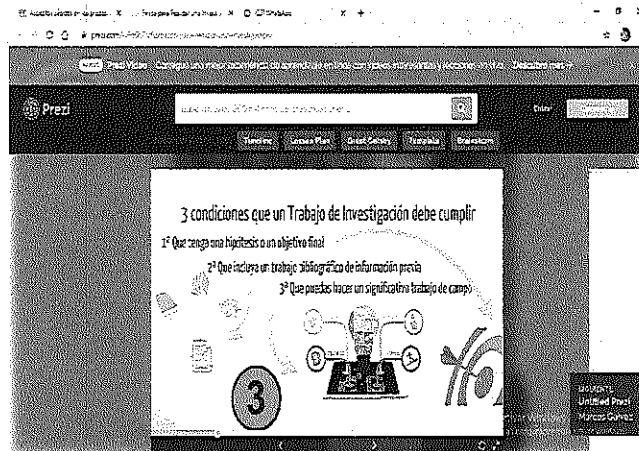
Comentó sobre los aspectos básicos de los trabajos de investigación, con fechas, 6, 13 de agosto del año 2020.



Pasos para Realizar una Investigación

Prezi Video

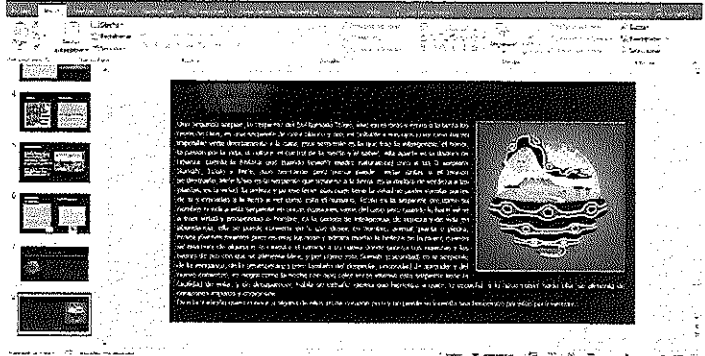
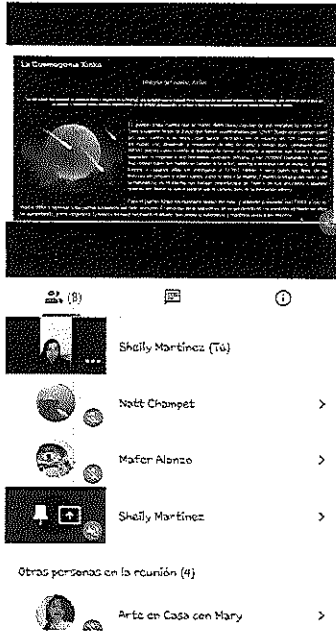
Desarrolló y aplicó cada aspecto, en un trabajo investigativo, con fecha 20, 27 de agosto del año 2020



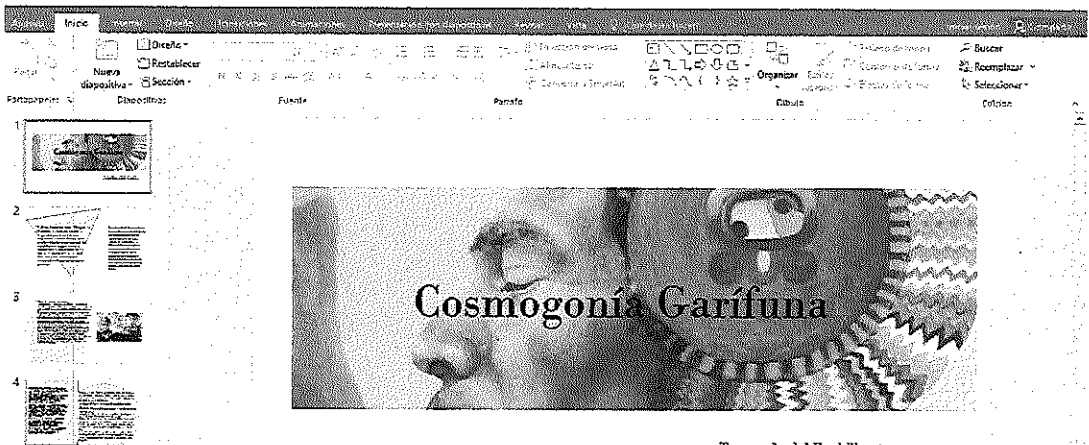


**9. CURSO: COMUNICACIÓN III**

Comentó aspectos de interés, sobre la cosmogonía Xinca, con fecha 6, 13 de agosto del año 2020



Elaboró un collage sobre la cosmogonía Garífuna, con fecha 20, 27 de agosto del año 2020.



Tercer año del Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

F.

**Shelly Elizabeth Martínez Gómez**

Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística

Vo.Bo.

**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

Licda. Jackeline Johana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-

